

# FESTINO



nella sera del Giovedì grasso avanti Cena  
di Adriano Banchieri, 1567-1632

VOX HUMANA, Stader Kammerchor

Peter Kühn, Rezitation

Katarzyna Jerzewska, Violine  
Arne Westerhaus, Violine  
Anke Nickel, Viola und Blockflöte  
Barbara Moormann, Viola  
Barbara Hofmann, Gambe  
Martin Böcker, Cembalo

Leitung: Hans Niemeyer

Seminarturnhalle Stade, 08. Februar 2013

Photo Cover+CD: Sebastian Engels, Hamburg

*FESTINO, Seminarturnhalle, Stade, 08. Februar 2013*

- |       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| 1     | Lorenzo Allegri (1573-1648), Instr.<br>"Quinto ballo detto Ninte di Sena",<br>1. & 2. S. | 24    | Johann Hermann Schein (1586-1630)<br>„Gagliarda - Courente - Allemande“ (Instr.)   |
| 2     | Prolog   | 25    | Il Diletto Moderno per Introduzione<br>(Das „moderne Vergnügen“ zur Einleitung)  |
| 3+4   | Il Diletto Moderno per Introduzione<br>(Das „moderne Vergnügen“ zur Einleitung)          | 26+27 | La Zia Bernardina raccolta una Novella<br>(Tante Bernardina erzählt eine Geschichte)                                       |
| 5+6   | Justiniana di Vecchietti Chiozzotti<br>(Ballade von den Alten aus Chioggia)              | 28+29 | Capricciata a tre voci<br>(Capriccio für drei Stimmen)<br>&<br>Contrapunto bestiale alla mente<br>(Tierischer Kontrapunkt) |
| 7+8   | Mascherata di Villanelle<br>(Maskerade der Bauernmädchen)                                | 30+31 | Cervellini cantano un Madrigale<br>(Die Spazzenhirne singen ein Madrigal)  |
| 9+10  | Seguita la detta Mascherata<br>(Es folgt die genannte Maskerade)                         | 32+33 | Intermedio di Venditori di Fusi<br>(Zwischenspiel der Spindelverkäufer)  |
| 11+12 | Madrigale a un Dolce Usignolo<br>(Madrigal für eine süße Nachtigall)                     | 34+35 | Li Fusari cantano un Madrigale<br>(Die Spindelverkäufer singen ein Madrigal)   |
| 13+14 | Mascherata d'Amanti<br>(Maskerade der Liebhaber)   | 36+37 | Gioco del Conte<br>(Das Spiel des Grafen)  |
| 15+16 | Gli Amanti Morescano<br>(Die Liebhaber tanzen eine Moreske)                              | 38+39 | Sproposito di Goffi (Pero di Gusto)<br>(Dumme Sprüche von Tölpeln)   |
| 17+18 | Gli Amanti cantano un Madrigale<br>(Die Liebhaber singen ein Madrigal)                   | 40+41 | Il Diletto Moderno licenza, e di nuovo invita<br>(Das „moderne Vergnügen“ verabschiedet<br>sich und lädt von neuem ein)    |
| 19+20 | Gli Amanti cantano una Canzonetta<br>(Die Liebhaber singen eine Canzonette)              | 42    | Zugabe:<br>Gli Amanti Morescano  |
| 21    | Lorenzo Allegri (Instr.)<br>"Quinto ballo detto Ninte di Sena",<br>3. & 4. S.            |       |  |
| 22+23 | Gli Festinanti<br>(Die Feiernden)  |       |  |