

VOX HUMANA

Naturbetrachtungen in der Musik - romantisch bis modern

9. März 2007, Königsmarcksaal im Stader Rathaus



VOX HUMANA im Königsmarcksaal, Stade am 9. März 2007

Naturbetrachtungen in der Musik - romantisch bis modern

- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| 1 | <i>Frühlingsrauschen op. 32, Nr. 3</i>
Christian Sinding (1856-1941)
arr. Thomas A. Johnson
Klavierduo Fromme - Gräler | 23 | I'm a Train
Hammond, Hazelwood; arr. P. Knight |
| 2 | Abschied vom Walde; op. 59, 3
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | 24 | Loch Lomond
Scottish Folk-Song; arr. D. Overton |
| 3 | Der wandernde Musikant; op. 88, 6
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | 25 | Greensleeves
English Folk Song; arr. B. Chilcott |
| 4 | Våren - Letzter Frühling
Edvard Grieg (1843-1907) | 26 | Blackbird
Lennon, Mc Cartney; arr. D. Runswick) |
| 5 | Schläft ein Lied in allen Dingen
Text: Eichendorff
Musik: H.M. Kallenberger | 27 | Fuge aus der Geographie
Ernst Toch (1887-1964) |
| 6 | Herbst
Text: Rainer Maria Rilke
Musik: H.M. Kallenberger | 28-31 | <i>Ballet-Suite op. 28</i>
Samuel Barber (1910-1981)
Klavierduo Fromme - Gräler |
| 7 | Die Meere; aus: Duetto, op. 20, 3
Johannes Brahms (1833-1897) | 32 | Who is Sylvia?
Text: W. Shakespeare:
"Die beiden Edlen aus Verona"
Musik F. Schubert, op. 106,4; arr. G. Richards |
| 8 | Mondnacht ; op. 39, 5
Robert Schumann (1810-1856) | 33-38 | Die launige Forelle
Franz Schöggel |
| 9-13 | "Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald"
Paul Hindemith (1895-1963)
Klavierduo Fromme - Gräler | | |
| 14-19 | "Six Chansons"
nach Texten von Rainer Maria Rilke
Paul Hindemith | | |
| 20-22 | Drei Stücke aus "Flower Songs"
Benjamin Britten (1913-1976)
"The Succession of the Four Sweet Months"
"The Evening Primrose"
"Ballad of Green Broom" | | |

VOX HUMANA Stader Kammerchor e.V.
Leitung: Hans Niemeyer

Sopran: Katrin Bahlinger
Klavierduo:
Martina Fromme und Reinhard Gräler