

VOX HUMANA

Lieder und Spielmusiken der Renaissance



Konzert am 12. Oktober 2007, Königsmarcksaal, Rathaus Stade

Madrigale, Songs, Chansons und gesellige Lieder,
garniert mit Spiel- und Tanzmusik

Ensemble mit Instrumenten der Renaissance
und Stader Kammerchor VOX HUMANA

VOX HUMANA im Königsmarcksaal, Stade am 12. Oktober 2007

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| 1 | <u>Alexander Orologio (ca. 1550-1633)</u>
Intrada zu 5 Stimmen | 18 | <u>Andrea Gabrieli (um 1510-1586)</u>
"Ricercar del Diodecimo Tono" |
| 2 | <u>Kanon</u>
"Fröhlich fangt alle an" | 19 | <u>Ludwig Senfl</u>
"Mit Lust tret ich an diesen Tanz" |
| 3 | <u>Passereau (um 1540)</u>
"Il est bel et bon" | 20-22 | <u>Eustache du Caurroy (1549-1609)</u>
Drei Phantasien über "Une jeune filette" |
| 4 | <u>Orlando di Lasso (1532-1594)</u>
"Bonjour mon coeur" | 23 | <u>Thomas Morley 1558-1603</u>
"April is in my mistress' face" |
| 5 | <u>Anonymus (16.Jh.)</u>
"Las voules" | 24 | <u>Hans Leo Hassler (1564-1612)</u>
"Ich brinn' und bin entzückt" |
| 6 | <u>Heinrich Isaac (um 1450-1517)</u>
"Innsbruck, ich muß dich lassen" | 25 | <u>Claudio Monteverdi</u>
Tänze aus dem ballo "Tirsi e Clori" |
| 7 | <u>Claudio Monteverdi (1567-1643)</u>
"Lasciate mi morire" | 26 | <u>John Dowland (1562-1626)</u>
"Fine knacks for Ladies" |
| 8 | <u>Aus der Sammlung</u>
<u>Paul u. Bartholomäus Hessen (Breslau</u>
<u>1552)</u> | 27 | <u>John Farmer (1565-1605)</u>
"Fair Phillis I saw" |
| 9 | "Bruder Conrads Tanzmass" | | |
| 10 | "Tant que vivrai", Allemande u. Tripla | 28-30 | <u>William Brade (1550-1630)</u>
Drei Tänze aus "Neue lustige Volten,
Couranten, Balletten, Padouanen,
Galliarden u. Masqueraden" (1621) |
| | <u>Ludwig Senfl (1492-1555)</u>
"Das G'leut zu Speyer" | 31 | <u>Thomas Morley</u>
"Sing we and chant it" |
| 11 | <u>Orlando di Lasso</u> | 32 | <u>Gastoldi (um 1555-1622)</u>
"Amor Vittorioso" |
| 12 | "Das Echo" | | |
| 13-16 | "Audite nova" | 33 | Zugabe
"Tourdion" |
| | <u>Johann Hermann Schein (1686-1630)</u>
Suite Nr. 1 aus "Banquetto musicale"
Padouana - Gagliada - Courente
- Allemande, Tripla | | |
| 17 | <u>Sammlung bei Pierre Attaignant (1530)</u>
"Tourdion" | | |