



Gruppenbild bei der Probe in offenbar bester Stimmung: Der Chor Vox Humana mit seinem Leiter Hans Niemeyer am Klavier.

Vom Frühling und von Liebe

„Herztöne“: Vox Humana konzertiert in der Freiburger Wulphardi-Kirche und im Stader Rathaus

STADE. Schwungvoll und anrührend will der Stader Kammerchor Vox Humana für den Frühling in die Bresche springen. „Herztöne“ hat er sein Konzertprogramm überschrieben, das am Freitag, 23. April, in der Freiburger St. Wulphardi-Kirche und am Sonnabend, 24. April, im Königsmarcksaal des Stader Rathauses erklingen soll.

Freuen kann sich das Publikum auf die Liebeslieder-Walzer von Johannes Brahms, Lieder „im Freien zu singen“ von Felix Mendelssohn Bartholdy und moderne

Arrangements bekannter Volkslieder, die als Verbeugung vor den berühmten „King-Singers“ gedacht sind. Unter Leitung von Hans Niemeyer lässt sich Vox Humana von Martina Fromme und Reinhard Gräler am Klavier begleiten. Martina Fromme war bis 2004 an der Clara-Schumann-Musikschule in Baden-Baden tätig und arbeitet seitdem als freischaffende Klavierpädagogin in Stade. Reinhard Gräler ist seit 1997 Kreiskantor in Winsen/Luhe. Bereits seit 15 Jahren wirken Fromme und Gräler als Klavier-

duo zusammen und werden mit „Grünes Wäldchen“ des tschechischen Komponisten Petr Eben auch ein vierhändiges Solo-Klavierstück zum Besten geben.

Vermutlich von der damaligen Walzerbegeisterung infiziert, komponierte Brahms seine beiden Liebeslieder-Walzerzyklen in den späten 1860er Jahren während seiner Tätigkeit als Chormeister beim Wiener Musikverein. Die Texte stammen unter anderem aus Russland, Polen und Ungarn. Sie schwanken zwischen Ernsthaftigkeit und Ironie und

wollen mit einem gelegentlichen Augenzwinkern gesungen sein.

Um die Einheit von Mensch und Natur und die Freude über den Frühling geht es in den von Mendelssohn Bartholdy mit „Im Freien zu singen“ überschriebenen Liederzyklen. Nicht unbedingt am Bach, auf der Alm oder auf einer Waldlichtung sollen sie gesungen werden, aber auf jeden Fall fern ab der im Konzertsaal üblichen Konventionen (q)

▷ Die Konzerte beginnen jeweils um 20 Uhr. Karten gibt es nur an den Abendkassen. Sie kosten 10, ermäßigt 6 Euro.